



## Déroulé de la rencontre



1- Mise en route : quizz Kahoot

2- L'actu en débat.

**Conflits dans le monde : comment raconter la guerre ?**

3- Intervention du journaliste

## Le quizz Kahoot !



1- Prendre son téléphone et aller sur Internet.

2- Aller sur [www.kahoot.it](http://www.kahoot.it)

3- Rentrez le code PIN suivant :

4- Rentrez votre  
pseudo : prénom +  
initiale du nom.

5- Choisir une équipe.

6- C'est parti !

## Ce que le Kakoot dit de vous.

Pour la plupart d'entre vous :

1- pour lancer la discussion

2 - vous vous informez sur ....

3- etc...



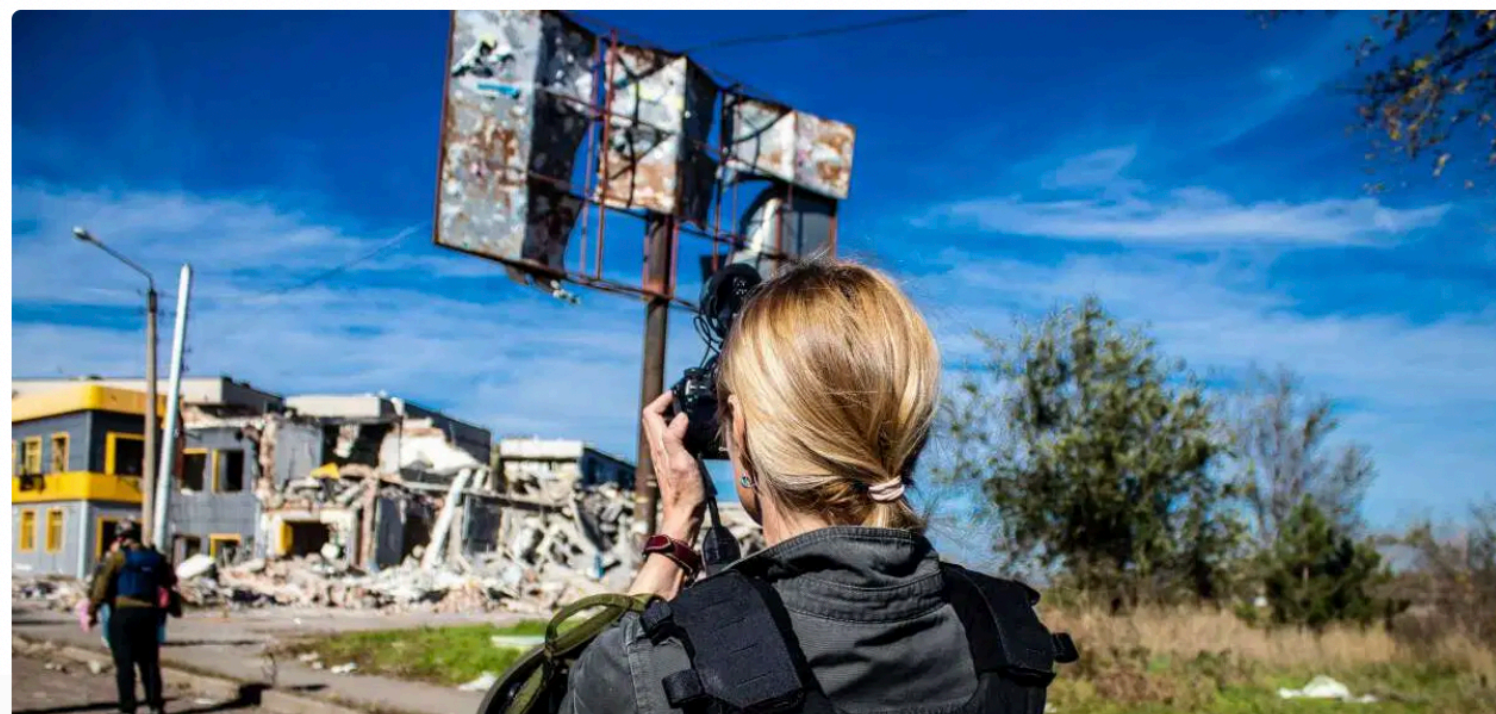
## Débattre à l'aide de la presse : l'actu en débat

### Conflits dans le monde : comment raconter la guerre ?



## La guerre en Ukraine, deux ans après : les médias en parlent moins, mais mieux

Le nombre de sujets consacrés à ce conflit très suivi par les médias occidentaux est en baisse. Pour ne pas lasser, les rédactions cherchent à informer sans se répéter. Témoignages.



<https://www.telerama.fr/debats-reportages/la-guerre-en-ukraine-deux-ans-apres-les-medias-en-parlent-moins-mais-mieux-7019416.php>



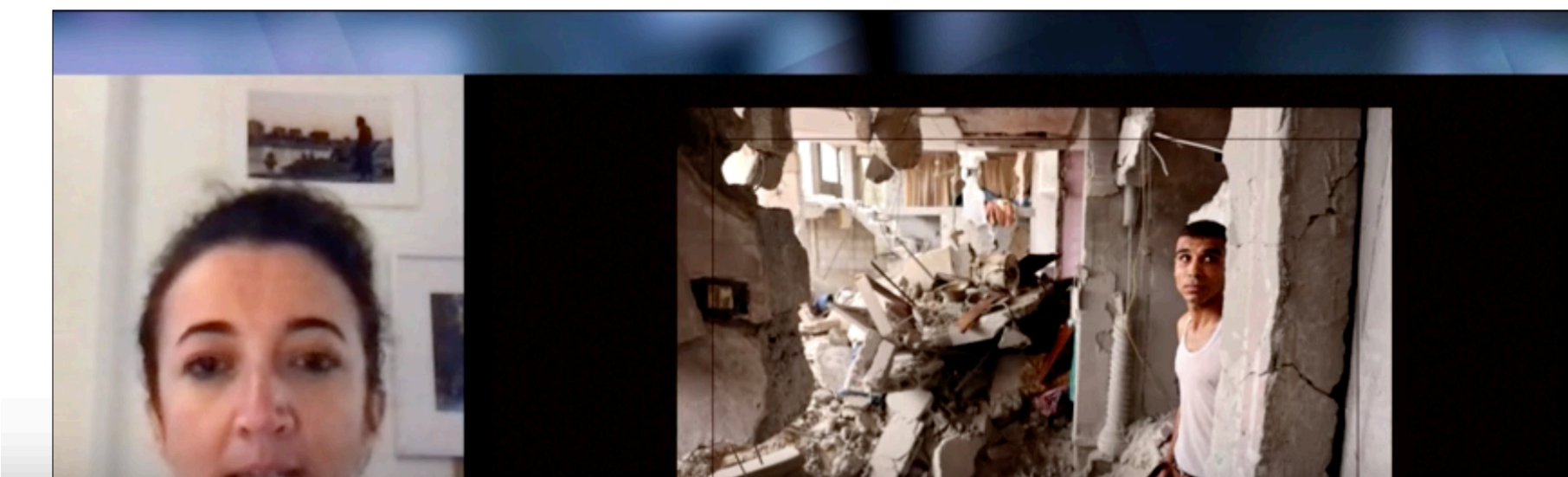
Le magazine en format numérique

Lire le magazine



[Accueil](#) / [France - Monde](#) / [International](#) / [Guerre Israël-Hamas](#)

## Guerre Israël-Hamas : fake news, manipulation... pourquoi la fiabilité des informations est un enjeu majeur du conflit



<https://www.ladepeche.fr/2023/11/01/guerre-israel-hamas-fake-news-manipulation-pourquoi-la-fiabilite-des-informations-est-un-enjeu-majeur-du-conflit-11551309.php>

### Les plus lus

[Lus](#) [Commentés](#)

**1 Guerre en Ukraine.** ENTRETIEN. Guerre en Ukraine : "Poutine pensait se retirer d'Ukraine après avoir obtenu un accord"

**2 Elections législatives 2024.** DECRYPTAGE. Débat des législatives 2024 : "arrogant", "il maîtrisait mieux", "un diesel"... qui sort vainqueur de ce moment "très violent" ?

**3 Loto - EuroMillions.** Euromillions : le jackpot de 213 millions d'euros remporté par un joueur incroyablement

## La guerre en Ukraine, deux ans après : les médias en parlent moins, mais mieux

**Le nombre de sujets consacrés à ce conflit très suivi par les médias occidentaux est en baisse. Pour ne pas lasser, les rédactions cherchent à **informer sans se répéter**. Témoignages.**

Après avoir été omniprésente sur nos écrans et dans nos oreilles pendant des mois, la guerre en Ukraine serait-elle en train de passer au second plan ? (...) « Les rédacteurs en chef essaient de **se mettre à la place des téléspectateurs**, explique Dorothee Olliéric, grande reporter à France Télévisions actuellement en Ukraine. Il y a **une lassitude évidente** de la part des Occidentaux. On ressent la même chose sur le terrain, côté ukrainien. Personne ne s'attendait à *une guerre si longue et meurtrière*. » Dans les premiers jours du conflit, **le rythme des rédactions épouse la stupéfaction collective**. « On programmat **deux sujets par jour**. Aujourd'hui, on réduit un peu la voilure, en fonction des événements », poursuit la journaliste. (...)

« C'est assez logique : on a fait énormément de reportages la première année. Cet automne, l'actualité du Proche-Orient est venue **faire un peu d'ombre** à ce qui se *passé en Ukraine* », juge son confrère Marc de Chalvron. (...)

« **Ça ne sert plus à rien de faire un énième reportage sur le front avec le boum boum des bombes pour montrer que la guerre, c'est dur, sans apporter d'information supplémentaire** », résume Franck Mathevon. Pour le directeur de l'information internationale de Radio France, « **feuilletonner** » le conflit reste le meilleur moyen de susciter l'intérêt chez les auditeurs. Par exemple, retrouver des personnes déjà croisées au gré des reportages (...)

« Le reporter arrive sur le terrain avec son histoire personnelle, ses sens, son éducation, ses ressentis... théorise Claude Guibal. C'est tout ça qui fait que votre regard sur une situation va être différent et vous permettre d'être vecteur d'une information. **La subjectivité renouvelle le regard**. » Si elles font le pari d'en parler parfois moins mais mieux, les rédactions jurent ne pas abandonner l'Ukraine (...)

## Vidéo. Guerre Israël-Hamas : fake news, manipulation... pourquoi la fiabilité des informations est un enjeu majeur du conflit

Informations partielles et partiales, absence de journalistes sur le terrain à Gaza, puissance des images sur les réseaux sociaux, jamais la **désinformation** n'a atteint un niveau aussi élevé qu'à l'occasion du conflit qui oppose Israël au Hamas. Pourtant les données fiables sont plus que jamais nécessaires.

LA DÉPÊCHE

<https://www.ladepeche.fr/2023/11/01/guerre-israel-hamas-fake-news-manipulation-pourquoi-la-fiabilite-des-informations-est-un-enjeu-majeur-du-conflit-11551309.php>

"Si celles et ceux qui sont nos yeux et nos oreilles disparaissaient, Gaza deviendra **un trou noir de l'information**", s'alarment plusieurs rédactions internationales dans **une tribune parue ce 29 octobre dans *Libération***. Le texte demande aux belligérants du conflit au Proche-Orient " de protéger les reporters et d'ouvrir l'accès à la bande de Gaza à la presse internationale", alors que les combats y ont déjà provoqué 28 morts de journalistes (23 Palestiniens, 4 Israéliens et un Libanais).

Comment couvrir le conflit dans ces conditions? Toute la difficulté pour les agences de presse et les rédactions réside dans le fait que trop peu de journalistes, pour la plupart palestiniens, peuvent aujourd'hui se rendre à Gaza, exposant le monde à **une vague d'informations fausses ou biaisées**.

Faute de journalistes, les informations brutes circulent à vitesse grand V sur les réseaux sociaux, comme l'analyse l'ancien journaliste de France 2 Gérard Grizbec, interrogé par La Dépêche du Midi, "chacun y parle faussement, sur un pied d'égalité", déplore-t-il, **médias sérieux comme internaute en quête de buzz**.

Et selon l'ancien grand reporter, le nouveau vecteur de la fake news est l'image. "Les photos et les vidéos qui défilent sous les *hashtags* #Gaza ou #Israël sur X (ex-Twitter) font appel à **l'émotion et pas au raisonnement**". Elles créent une réaction épidermique, suscitent le partage et ainsi se propagent les images, vraies comme fausses...

Des **photos générées par des intelligences artificielles circulent beaucoup sur les réseaux sociaux**, on y voit des enfants en pleurs s'extirper des décombres ou un camp israélien, installé au cœur de Gaza. Des montages, souvent utilisés par des manifestants hostiles à l'un des camps.

(...)

Débattre à l'aide de la presse : l'actu en débat



## Conflits dans le monde : comment raconter la guerre ?





# CARTES



La rencontre qui éclaire les débats.

**EXPERTISE**

**A bientôt !**

**Pour vous informer, lisez la presse !**