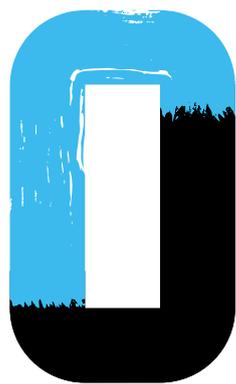


36^e

**SEMAINE
DE LA PRESSE
ET DES MÉDIAS
DANS L'ÉCOLE**

**ON
VOUS
DIT
TOUT**



On vous dit tout et aussi Merci !

Qui a rédigé cet article ? Comment un fait devient-il une information ? Pourquoi l'aborder de cette façon ? **On vous dit tout !**

Pour *la Semaine de la presse et des médias à l'École*, nous vous invitons dans les coulisses de journaux quotidiens, des magazines, des sites d'information, de titres locaux ou nationaux adhérents à l'APEM. Tous partagent la même passion : l'information.

Ce livret vous engage **à découvrir le cœur du métier de journaliste** : recueillir des informations, les vérifier, les hiérarchiser, les replacer dans leur contexte pour leur donner du sens. Tout cela en appliquant des règles : respecter la vérité, se montrer impartial, signaler des réserves lorsque les faits ne sont pas suffisamment prouvés.

C'est la différence avec la propagande, la publicité, le divertissement.

Il est crucial de distinguer cette frontière dans un flux incessant de messages, de sollicitations, et à une époque où des sources mal intentionnées disposent de canaux puissants et séduisants. **Il est indispensable d'en avoir une lecture éclairée et de savoir où la trouver.**

S'informer, mais pas n'importe comment, c'est important. À travers une trentaine d'exemples, tirés de productions représentatives de la diversité de la presse, des journalistes décortiquent les étapes de leur travail, de l'idée du sujet à sa diffusion. Voilà autant de ressources utiles pour la Semaine de la Presse et des Médias à l'École, et aussi pour le reste de l'année.

À vous de choisir, à vous d'aider **les élèves à développer leur esprit critique, et donc leur libre arbitre. C'est un enjeu de démocratie.**

Alors, on vous dit tout ... et aussi MERCI !



Comment ça marche ?

1/2

L'**APEM** est une **association** loi 1901, créée par les éditeurs de presse, construite dans la lignée des premières **initiatives d'éducation aux médias** lancées à la fin des années 1970. Elle rassemble aujourd'hui les **trois grandes familles de presse** (quotidienne, magazine et numérique), soit plus de 1000 titres.

Elle accompagne les éditeurs dans le développement des compétences des journalistes et dans la création de ressources d'éducation aux médias. Elle les assiste notamment dans le développement d'ateliers EMI que vous pouvez retrouver via Pass Culture.

Avec *On Vous Dit Tout!*, elle vous offre des exemples de traitements journalistiques remarquables afin de **partager avec vos élèves la richesse des formats, la qualité du travail des médias d'information**, si souvent décriés.

On Vous Dit Tout! est structuré en **trois sections** :

Primaire - Collège - Lycée

Chacune est organisée selon le même principe :

- Un thème d'actualité.
- Des exemples de traitement de cette actualité.
- Des explications sur les choix éditoriaux, sur la méthode appliquée ou les techniques employées.
- Des liens vers les articles/dossiers/reportages **accessibles gratuitement**.
- Des propositions pour aller plus loin.

Les thèmes sont **adaptés aux différentes tranches d'âge**.

Comment ça marche ?

2/2

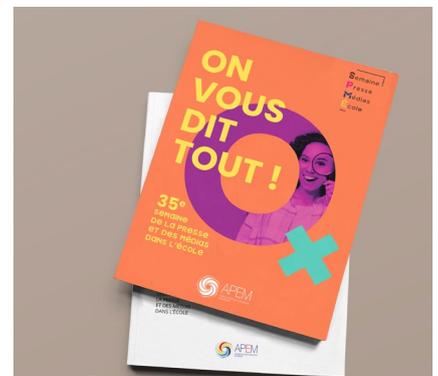
Cette année, l'eau et la santé mentale sont abordés en longueur. Nous avons aussi approfondi le traitement de l'actualité positive et le journalisme de solution, avec des reportages poignants.

Enfin, nous abordons la question de la véracité des faits, de l'expertise dans les médias et du rôle bénéfique que joue l'information produite par des professionnels.

Ce document est conçu pour vous et vos collègues, partagez-le, utilisez le tout au long de l'année et **n'hésitez pas à exploiter les éditions 2023 et 2024 sur le site de l'APEM.**

On Vous Dit tout ! est produit par l'APEM, sans aucun soutien financier extérieur.

Les articles sont offerts gratuitement par les éditeurs de presse - des entreprises privées - qui les publient. Merci à tous les journalistes et salariés des syndicats de presse qui ont participé à la création de ce document.

**TÉLÉCHARGEZ
L'ÉDITION
2023****TÉLÉCHARGEZ
L'ÉDITION
2024****RETROUVEZ-NOUS SUR**
www.apemedias.fr

Sommaire

2.**Edito****3.****Comment
ça marche ?****7.****Lexique**

FICHES PRIMAIRES

9.**Où trouver
l'information ?****Le Petit Quotidien****10.****Qui sont les
journalistes ?****1 Jour 1 Actu****11.****Comment
s'organise
l'information ?
1/2****Astrapi
Images Doc****12.****Comment
s'organise
l'information ?
2/2****À Fond !**

FICHES COLLÈGE

14.**L'eau qui fait mal****Nice Matin
Le Monde****15.****L'eau qui fait
du bien****Science & Vie Junior
Grand Format****16.****L'eau qui
passionne****La Croix
Libération
Le Point****17.****Ça va pas
la tête ? 1/2****Bayard Jeunesse
Sud Ouest****18.****Ça va pas
la tête ? 2/2****Futura Sciences
Zèbres & Cie****19.****Election
américaine,
à qui se fier ?****Le 1 Hebdo
Le Parisien
L'Humanité****20.****L'info autrement
1/2****Nord Littoral
Ouest France****21.****L'info autrement
2/2****La Disparition
Beau Magazine**

22.
**Intelligence
Artificielle 1/2**

e-novateurs
**Curionautes des
sciences**

23.
**Intelligence
Artificielle 2/2**

Epsilon
Centre France

24.
**Et pendant ce
temps-là, la guerre
se poursuit 1/2**

Vanity Fair
La Dépêche du Midi

25.
**Et pendant ce
temps-là, la guerre
se poursuit 2/2**

Nouvel Obs
RSF

**FICHES
LYCÉE**

27.
**L'eau qui
fait mal.**

Le Télégramme
Bretons

28.
**L'eau qui fait
du bien**

Sciences et Avenir
20 Minutes

29.
**L'eau qui
passionne**

Le Progrès
Voiles et Voiliers

30.
Faits divers 1/2

Beaux Arts
Courrier International

31.
Faits divers 2/2

Libération
Nouvelle République

32.
**Éducation aux
Médias**

Charlie Hebdo
L'Est Républicain

33.
**Santé Mentale
1/2**

Usbek&Rika
Le Figaro

34.
**Santé Mentale
2/2**

Philosophie Magazine
Musae

35.
Elections USA

Briefme
Rolling Stone
Magazine

36.
L'info positive

La Croix l'Hebdo
CLEMI
Reporters d'Espoirs

37.
**Informé
autrement**

Fisheye

38.
**Informé
autrement**

Louie Media & Elle

39.
**Intelligence
Artificielle 1/2**

La Tribune
Brief Science

40.
**Intelligence
Artificielle 2/2**

Les Jours

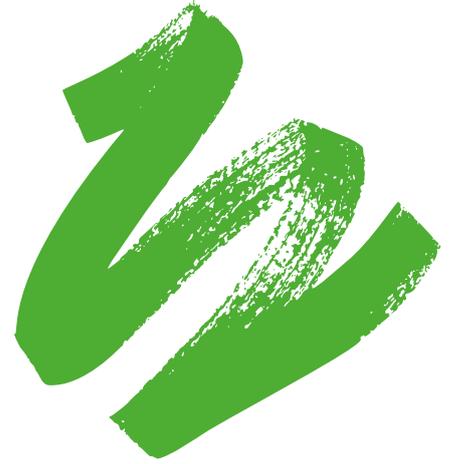
41.
**Raconter
la guerre**

Télérama

42.
**Pour aller
plus loin**

...

L exique



L'ARTICLE :

Texte qui parle d'un sujet précis dans un journal.

LE REPORTAGE :

Article qui raconte ce que le journaliste a vu sur place.

L'ENQUÊTE :

Article assez long qui mêle les témoignages, les analyses et l'historique du sujet.

LE PORTRAIT :

Article centré sur une personne.

LA RUBRIQUE :

Ensemble d'articles sur un même thème. Le nom de la rubrique est inscrit tout en haut de la page.

LE TITRE :

Situé en haut du texte et écrit en gros, il synthétise ce que tu racontes dans ton article.

LE CHAPO :

Situé en dessous du titre, il résume ce dont parle l'article.

UNE SOURCE :

Personne, organisme, site Internet ou livre à l'origine de l'information. Dans un article, il faut TOUJOURS citer ses sources.

LA LEGENDE PHOTO :

Écrite sous ou sur la photo, elle raconte ce que l'on voit sur la photo ou une information en rapport avec la photo.

L'ANGLE :

En journalisme, la façon de traiter un sujet dans un article.

SIGNE OU CARACTÈRE :

Unité de mesure qui correspond à une lettre ou un espace sur une ligne d'article.

BOUCLAGE :

Dernière étape dans la rédaction d'un journal ou magazine, avant l'envoi pour impression.

COQUILLE :

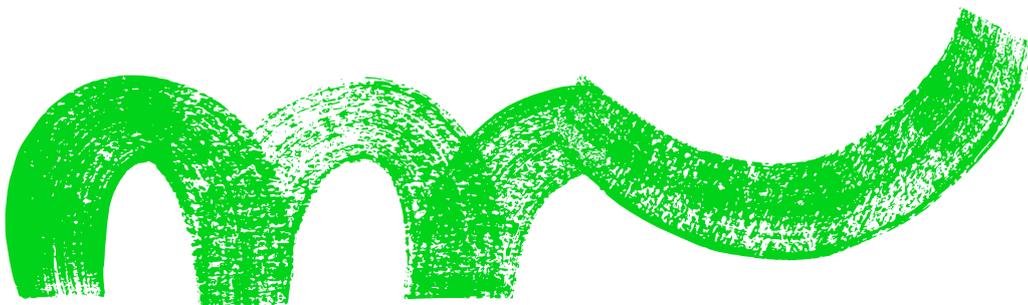
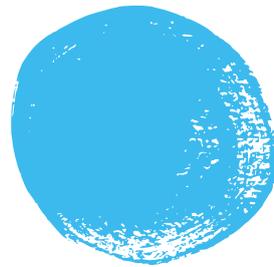
Erreur dans le texte (faute d'orthographe, faute de frappe...)





FICHES

PRIMAIRE



Où trouver l'information ?

L'information est partout !
Dans les journaux, les livres, à la télé, sur Internet...
Les journalistes sont les spécialistes de l'information.
Leur métier : rechercher, vérifier, choisir et mettre en forme des faits pour les porter à la connaissance du public.

Il existe plein de médias destinés aux plus jeunes.
Le Petit Quotidien raconte le monde aux 7-10 ans et n'hésite pas à partager ses secrets en dévoilant comment travaille la rédaction du journal.

La fiche découverte MÉTIER

Avant d'écrire un article, Pauline, journaliste du *Petit Quotidien*, doit...

- 1 Se tenir au courant de tout ce qu'il se passe dans le monde**
 - Elle regarde des informations achetées à des agences de presse.
 - Une agence de presse a des journalistes partout sur la planète. Chaque minute, ils envoient par internet des dépêches et des photos sur l'actualité. Pauline travaille surtout avec l'agence américaine AP. En France, la principale agence est l'AFP.
- 2 Décider d'un sujet**
 - Pauline choisit le sujet quand elle répond « oui » à ces 2 questions : Est-ce un sujet d'actualité (nouveau) ? Est-ce intéressant pour les enfants ?
 - Elle essaie de varier les sujets dans la semaine.
 - Par exemple, elle essaie de ne pas publier 3 nouvelles de suite sur des animaux !
- 3 Obtenir des détails sur le sujet choisi**
 - Pauline lit des articles ou des documents : sur Internet, dans des livres...
 - Elle fait parfois une interview : elle pose des questions à un spécialiste du sujet ou à un témoin de l'événement.
 - Elle fait parfois un reportage : elle se déplace avec un appareil photo et un carnet de notes dans un endroit où il se passe quelque chose.
 - Elle cherche toujours la vérité : elle vérifie qu'elle a plusieurs sources différentes lui donnant la même information pour être certaine que cette information est vraie.
 - Elle rassemble tout ce qu'elle a trouvé sur son ordinateur ou dans un cahier.
 - Elle trouve une illustration : un article du *Petit Quotidien* est toujours accompagné d'une photo. Pauline cherche avec l'aide de l'ordinateur. Si elle n'en trouve pas, elle parle à l'un des illustrateurs du *Petit Quotidien* ou à un dessinateur comme Tourbillon.

• Elle reçoit des informations. Par exemple, un théâtre présente un spectacle, un zoo annonce la naissance d'un animal. Ces informations sont données dans des « communiqués de presse » (textes courts) ou des « dossiers de presse » (plus longs).

• Elle est curieuse. Elle lit des articles sur internet et dans les journaux, regarde la télévision et écoute la radio. Elle part souvent en voyage et en revient avec des idées de sujets !

Cette préparation dure entre 3 et 4 heures. Tout est prêt ? Alors, c'est parti ! Pauline pose ses mains sur son clavier d'ordinateur et écrit son article. Il lui faudra entre 2 et 3 heures.

POUR ALLER + LOIN ...

La télévision demande des compétences différentes, mais toujours avec l'objectif d'apporter la meilleure information possible au public.
Découvrez les secrets de la fabrication du JT.

DÉCOUVRIR !



TÉLÉCHARGEZ LA FICHE COMPLÈTE

Sur internet aussi, les médias de presse écrite diffusent leurs contenus. Et certains éditeurs de presse publient uniquement en ligne.

Sur les réseaux sociaux, les contenus d'information se mélangent avec d'autres productions qui y ressemblent, comme celles des influenceurs.

Il est essentiel pour l'internaute de savoir qui s'adresse à lui. S'agit-il d'un média d'information qui cherche à s'approcher au plus près de la vérité ou d'une personne dont les motifs ou les compétences sont différents ?

Qui sont les journalistes ?

Reporter, rédacteur en chef, iconographe ou secrétaire de rédaction, il existe plusieurs types de journalistes. Tous sont des professionnels de l'information. Cela leur permet d'aborder parfois des actualités difficiles, comme les procès.

COMMENT UN JOURNALISTE
RECUEILLE-T-IL
LES INFORMATIONS



Line, 9 ans



: SÉVERINE CLOCHARD DESSIN : JACQUES AZAM

VOIR
LA VIDÉO

d'1 jour 1 actu

Les journalistes spécialisés dans la justice :

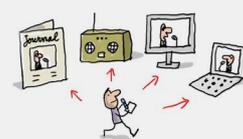
En France, la justice est rendue par l'Etat. Cela se déroule lors d'un procès. Lorsqu'il s'agit d'un procès important, comme celui d'une personne dont les actes ont particulièrement choqué la population, les journalistes racontent ce qui se passe à l'intérieur du tribunal.



Comment les
journalistes
racontent les
procès ?



VOIR
LA VIDÉO



POUR ALLER +

LOIN



+ Quels types
d'événements peuvent
couvrir les journalistes ?

+ Comment
s'y prennent-ils ?

Comment s'organise l'information ?

1/2

Les journalistes travaillent ensemble pour préparer les informations. C'est une vraie équipe où chacun et chacune a un rôle important à jouer.

Avec cette vidéo, *Astrapi* explique le rôle de chacun dans la rédaction. Les douze étapes qui sont suivies pour réaliser chaque numéro sont détaillées dans la fiche pédagogique.

**DÉCOUVRIR
LE DOSSIER**

Ensuite, il retravaille son article avec la rédactrice en chef.

@astrapi

Images Doc visite lui aussi les phases de sa création à travers cette vidéo.

**VOIR
LA VIDÉO****POUR ALLER +
LOIN
...**

Les journalistes
jeunesse de *Bayard*
Jeunesse se racontent
en podcast.

**ÉCOUTER
LES
ÉPISODES**

Depuis 2019, le magazine
Tchika s'adresse aux filles
de 7 à 12 ans avec une
approche féministe de
l'actualité.

DÉCOUVRIR !

Comment s'organise l'information ?

2/2

Certaines informations sont plus importantes que d'autres, en fonction de leur sujet, de son ampleur ou encore de son public. Il faut alors les organiser dans un cadre précis qui prend la forme de rubriques.

LIRE L'INTERVIEW EN INTÉGRALITÉ



Myriam Alizon,
rédactrice en chef

d'**À fond!**, le magazine
des petits mordus de sport
explique comment fonctionne
son magazine.

À quoi sert une rubrique ?

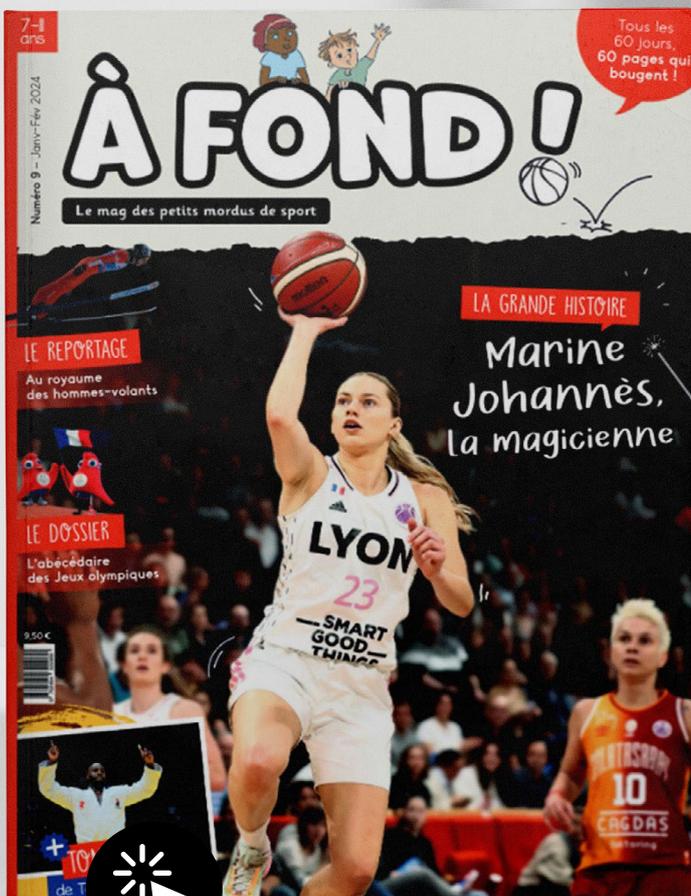
Une rubrique regroupe un ou plusieurs articles sur un même thème. Les rubriques permettent d'organiser le magazine afin que le lecteur s'y retrouve facilement...

Quelles rubriques trouve-t-on dans À fond ! ?

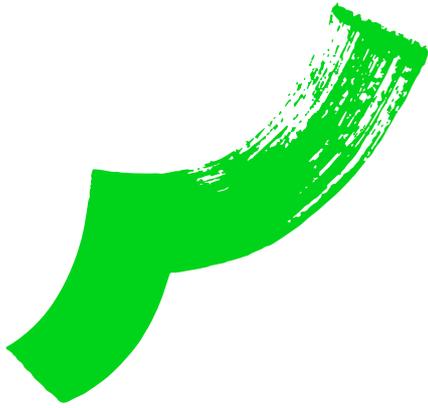
Les principales rubriques sont : La grande histoire, Le dossier et Le reportage. Elles représentent la moitié des pages du magazine...

Des rubriques sont-elles plus importantes que d'autres ?

Ce que j'adore, c'est surprendre les lecteurs en créant des rubriques amusantes et variées...



LIRE LE
MAGAZINE



Un plongeon dans les médias !

Cette année, de nombreux articles dans les médias s'intéressent à l'océan. Et ce n'est pas un hasard ! En effet, **2025 a été déclarée « Année de la Mer »** et, dans toute la France, des spectacles, des festivals, des expositions sont organisés pour mieux comprendre cet écosystème qui couvre 71% de la surface du globe.

FICHES

COLLÈGE

Point d'orgue de cette année : la 3^e Conférence des Nations Unies sur l'Océan (Unoc), organisée à Nice, début juin, accueillera 193 pays, les plus grands experts et une armada de navires océanographiques. **Les journalistes se mobilisent donc aussi pour vous informer sur ce sujet au cœur de l'actualité.**

Nous avons choisi de vous présenter **différents angles sur la thématique de l'eau**, douce ou salée, en tant que ressource à préserver et écosystème à protéger. Mais aussi, l'eau qui fait mal, parfois...



Nous avons complété cette séquence avec **d'autres sujets importants traités par les médias cette année** et qui répondent aux préoccupations des enfants, des parents et des enseignants : la santé mentale, l'info positive, l'intelligence artificielle, les conflits... Il s'agit pour nous de montrer **comment le journalisme permet de comprendre le monde** qui nous entoure et nos mondes intérieurs, sans s'attarder uniquement sur ce qui ne va pas.

L'eau qui fait mal

Sur le vif: témoins directs des événements de leur territoire les journalistes locaux sont aux premières loges pour montrer ce qui se passe. Avec la diffusion immédiate d'images sur les réseaux sociaux, il leur appartient de contextualiser les événements montrés et organiser leur récit pour qu'il ait le plus de sens possible pour le lecteur.



DÉCOUVRIR L'ARTICLE de *Nice Matin*

Au long court: les catastrophes naturelles sont spectaculaires, mais au-delà de l'instant, le journalisme permet de raconter les conséquences d'un événement sur l'humain voire sur toute une société, comme dans ce récit de la tournée d'une infirmière à Mayotte, après la catastrophe, lorsque la vie tente de reprendre son cours.



LIRE LE RÉCIT de Florence Aubenas dans *Le Monde*

Les conséquences du réchauffement climatique se manifestent partout sur la planète. Des cyclones à Mayotte aux inondations en Métropole, l'eau provoque des changements profonds, parfois dramatiques. Pour les journalistes, il faut témoigner des événements mais aussi savoir les dépasser.

The screenshot shows a news article from 'nice-matin' with a video player showing flooded streets in Mandelieu-la-Napoule. A sidebar on the right lists other news items under 'LE DIRECT'.



« En métropole, vous êtes au courant de ce qu'on vit vraiment à Mayotte ? »

Le Monde



POUR ALLER + LOIN

+ Est-il plus important que le journaliste **témoigne ou éclaire sur les faits** ?

+ Quelle est la **force de l'image** dans la couverture d'événements climatiques ?

+ Qu'est-ce qui a le **plus d'impact**, une vidéo sur Instagram ou un long récit ?

L'eau qui fait du bien

Sur la planète bleue, l'eau joue un rôle indispensable à la vie des espèces. Elle est aussi source de plaisir et de joie. Aux journalistes de savoir expliquer cela de manière efficace ou de l'illustrer à travers des récits exceptionnels.



**TÉLÉCHARGEZ
LE DOSSIER**

Photosynthèse, phytoplancton... la Nature est pleine de phénomènes étonnants aux pouvoirs incroyables. Les journalistes scientifiques peuvent l'expliquer en adaptant leur niveau de langage à leur public, mais ils s'appuient aussi sur l'infographie pour faire passer une information complexe. Le journalisme, c'est aussi savoir rendre des informations compliquées accessibles au plus grand nombre comme dans ce dossier de Science & Vie Junior.

**GRAND
FORMAT**



**TÉLÉCHARGEZ
L'ARTICLE**

**Avec l'équipe olympique des
réfugiés à Bayeux**

Camille Vandendriessche (texte), Emmanuel Bivert (photos sauf mention)

Parfois, une histoire individuelle dépasse le destin d'une seule personne. La force du reportage, c'est de savoir présenter au public une aventure exceptionnelle, comme celle de ce canoéiste cubain réfugié aux Etats-Unis, qui a traversé le Rio Grande, sauvé une femme de la noyade et est devenu plombier à Miami. Aux JO de Paris, il a retrouvé le plan d'eau pour concourir avec l'équipe des réfugiés.



**RETROUVEZ
LE DOSSIER
EN INTEGRALITE**

**POUR ALLER +
LOIN**

...

+ Quels médias connaissez-vous pour avoir des informations sur **l'environnement** ?

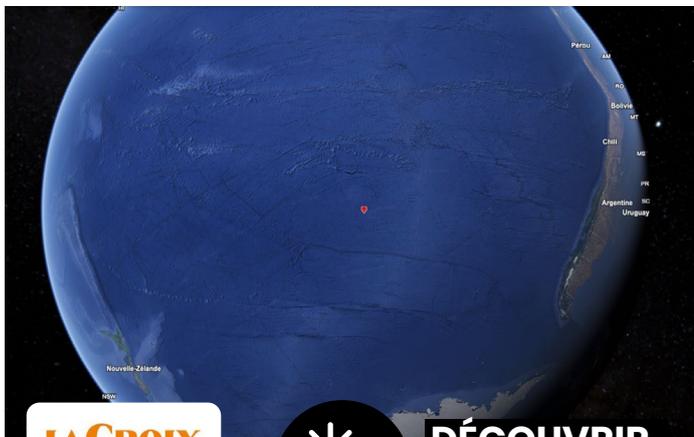
+ Et sur **le sport** ?

+ Qu'est ce qui est **le plus percutant** : une infographie ou un reportage ?

L'eau qui passionne

Dans l'antiquité, l'eau avait ses propres divinités. Aujourd'hui, elle dispose de combattants, de héros mais aussi de mystères. Informer sur l'eau c'est raconter l'inconnu et mettre en lumière ceux qui s'y consacrent corps et âme.

La course du Vendée Globe fascine les Français. A la maison mais aussi en classe, des milliers de personnes ont suivi l'événement. L'occasion d'en apprendre un peu plus sur le coin le plus perdu de la planète ronde : **le point Némo**.



LA CROIX



DÉCOUVRIR
L'ARTICLE

" Notre océan encaisse 93 % de l'énergie en excès émise par l'humanité, donc il chauffe, ce qui crée notamment des canicules marines, que l'on ne voit pas. C'est pourtant ravageur, il s'agit de véritables incendies sous-marins. Ces canicules marines favorisent considérablement les canicules terrestres côtières."

Catherine Jeandel,
océanographe,
dans **Le Point**.



LIRE
L'INTERVIEW



Profils

Vendée Globe : la bataille navale de Charlie Dalin et Yoann Richomme

Qui sont les skippers qui ont fait la course en tête ? Exercice de portrait croisé de Charlie Dalin et Yoann Richomme dans **Libération**, à lire et à écouter.



TÉLÉCHARGER
L'ARTICLE

Les journalistes s'appuient sur des spécialistes pour porter des faits à la connaissance du public.

Experts de leur sujet, ils sont interviewés pour partager des éléments complexes sur lesquels ils travaillent depuis des années. Au journaliste de poser des questions précises pour permettre au scientifique d'apporter son savoir de manière accessible :

Le Point

Sciences & Innovations • Environnement

INTERVIEW

Catherine Jeandel : « Nous pouvons encore sauver les océans »

INTERVIEW. À quelques mois du sommet de Nice pour les océans, la chercheuse Catherine Jeandel, invitée de Futurapolis Planète, jusqu'au 7 décembre, à Toulouse, alerte sur les menaces contemporaines.

Propos recueillis par Clémence de Blasi

Publié le 06/12/2024 à 11h15



Terrain. L'océanographe Catherine Jeandel devant l'île Heard, dans l'océan Indien.
© Corentin Clerc/SP

Temps de lecture : 5 min

Ajouter à mes favoris

Google News

Commenter

Partager

Faire de 2025 l'Année des océans. C'est l'ambition d'Emmanuel Macron, alors que se prépare la troisième Conférence des Nations unies sur l'océan (UNOC), coorganisée par la France et le Costa Rica, qui aura lieu à Nice (Alpes-Maritimes) du 9 au 13 juin. Océanographe, géochimiste et directrice de recherche au CNRS, Catherine Jeandel - invitée de **Futurapolis Planète jusqu'au 7 décembre, à Toulouse** - y défendra la nécessité de faire de la recherche océanographique collaborative à l'échelle internationale. La scientifique appelle à repenser nos modes de vie, pour tendre vers plus de sobriété.

Ça va pas la tête ? ^{1/2}

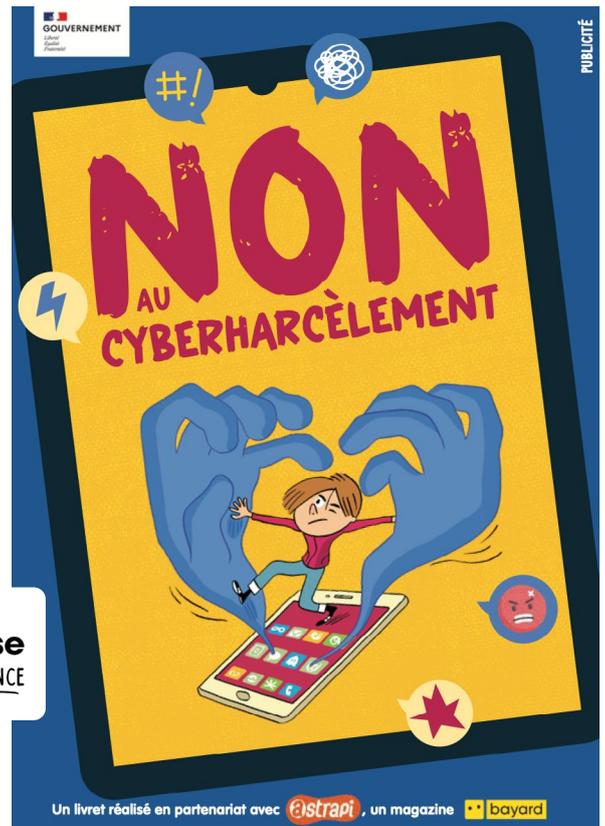
Sensibilisation aux effets des écrans sur le cerveau, prévention du cyberharcèlement... Les médias traitent de plus en plus de sujets liés à la santé mentale et s'impliquent pour nous aider à y faire face.

1 enfant sur 5 est victime de cyberharcèlement. Pour sensibiliser les 7 à 12 ans, *Bayard Jeunesse* a lancé un livret éducatif. À travers des histoires en bande dessinée, il aborde des situations concrètes et leur propose des solutions pour réagir face à ce phénomène.

TÉLÉCHARGEZ
LE LIVRET EN PDF



Bayard Jeunesse
GRANDIR EN CONFIANCE



Un livret réalisé en partenariat avec *estrapi*, un magazine *bayard*

« Plus il y a de personnes au courant de ces méthodes, plus elles peuvent agir » : en Sud-Gironde, une formation pour lutter contre le harcèlement de rue

Lecture 3 min
Accueil - Société



Plus de 80 % des femmes en ont déjà été victimes de harcèlement

SUD
OUEST,

Baume Bonnaud / SO



DÉCOUVRIR
L'ARTICLE

Les articles de presse, ce sont aussi des témoignages. Grâce à ces récits personnels, on peut s'identifier et se sentir moins seul. Cet article du journal *Sud Ouest* présente une formation contre le harcèlement de rue avec une association locale.

Ça va pas la tête ?

2/2

Comment bien se servir des écrans pour ne pas les subir ? Le magazine *Futura Sciences* analyse un nouveau phénomène de société, le "doomscrolling", néfaste pour le cerveau. En nommant un fléau, les médias nous alertent et nous aident à mieux le comprendre pour reprendre le contrôle.

POUR ALLER +
LOIN

...

+ Comment les médias participent-ils à la lutte contre le harcèlement (en ligne ou dans la rue) ?

+ Peut-on aller mieux en s'informant ?

SANTÉ > ACTUALITÉS > ATTENTION : CE RÉFLEXE BANAL AVEC V...

Attention : ce réflexe banal avec votre smartphone nuit à votre santé mentale

PSYCHOLOGIE ÉMOTIONS RÉSEAUX SOCIAUX CERVEAU SMARTPHONE

ACTUALITÉ • 3 MIN

FUTURA



LIRE
L'ARTICLE

Un magazine spécialisé :

Depuis l'automne 2024 un nouveau magazine explore les sujets de neurodiversité, des dys à l'autisme, en passant par le bégaiement ou les troubles de l'attention...
Passionnant !



DÉCOUVRIR
LE MAGAZINE



Lelection américaine, à qui se fier ?

Trump par-ci, Trump par-là, impossible d'échapper aux infos sur le 47e président des Etats-Unis. Dans l'avalanche de faits et d'événements, comment savoir qui écouter, lire ou regarder pour avoir des informations sérieuses et pertinentes ?



Le 1 s'est fait une spécialité de ne traiter qu'un seul sujet à la fois. Pour son dossier consacré à Trump, sous l'angle du rapport de force économique, la journaliste Claire Alet a interviewé Joseph Stiglitz, prix Nobel d'économie et éditorialiste.

TÉLÉCHARGEZ LE NUMERO

POUR ALLER + LOIN

Vincent Pialat nous fait découvrir son **travail de correspondant** aux USA.

LIRE L'INTERVIEW



Le journaliste aussi peut développer une expertise ; s'il est spécialisé sur un sujet comme, Vincent Pialat, correspondant aux Etats-Unis qui partage son analyse dans le podcast Code Source du journal **Le Parisien**.



ÉCOUTER L'ÉPISODE

EXPERTS EN RIEN, PRÉSENTS SUR TOUS LES PLATEAUX DE BFM À CNEWS... ENQUÊTE SUR LA PLAIE DES TOUTOLOGUES

Sur les plateaux de télé et de radio, avec l'explosion des débats, les commentateurs se bousculent. **Experts en tout ou spécialistes de rien**, attention aux "toutologues".



LIRE L'ARTICLE de l'Humanité

L'info autrement 1/2

Il n'y a pas que les gros titres et le dernier dénombrement de victimes dans l'actualité. L'information peut prendre des formes variées, en se spécialisant, en proposant un nouveau mode de découverte ou simplement en traitant de ce qui nous est utile au quotidien.

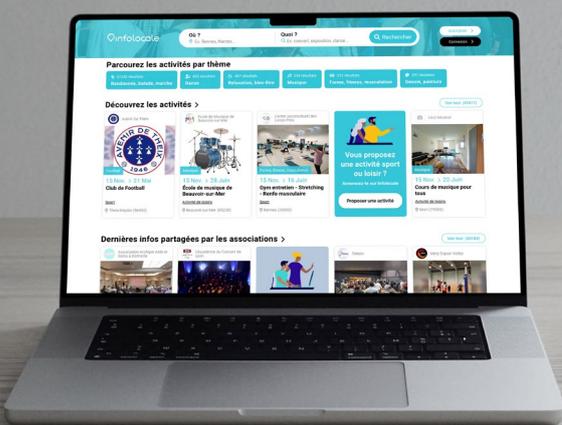
Une démarche éditoriale

Dès lors que la rédaction d'un journal recommande quelque chose, elle engage sa crédibilité. Son objectif n'est pas de vendre un produit, un spectacle... mais d'informer de son existence. Si elle en parle, c'est qu'elle estime qu'il est utile, intéressant, original...

Cela peut prendre différentes formes, comme une sélection de sorties sur un territoire précis.

Il peut aussi s'agir d'articles spécifiques, de tableaux ou d'infographies quand cela est nécessaire. L'objectif : apporter des éléments concrets au lecteur comme l'explique Sébastien Grosmaître, rédacteur en chef de **Ouest France**.

DÉCOUVRIR
LE SITE



"C'est l'information utile à nos lectrices et lecteurs, au quotidien. Sur le web ou le support papier, elle concerne des domaines variés, les idées de sorties ou de loisirs, les travaux et leur impact sur la circulation, les annonces d'événements populaires ou de rendez-vous associatifs."

ouest
france



LIRE
L'INTERVIEW

L'info autrement 2/2

Pour informer le public, la presse peut aussi choisir de mettre en avant un thème ou proposer un format novateur.

Avec *La Disparition*, la relation entre le média et le lecteur passe par l'envoi d'une lettre, deux fois par mois, autour d'histoires oubliées, personnelles, attachantes. Ces récits journalistiques ou littéraires cassent la dynamique épuisante de l'information en continu.



La Disparition

N°52 - par Mathilde Saliou

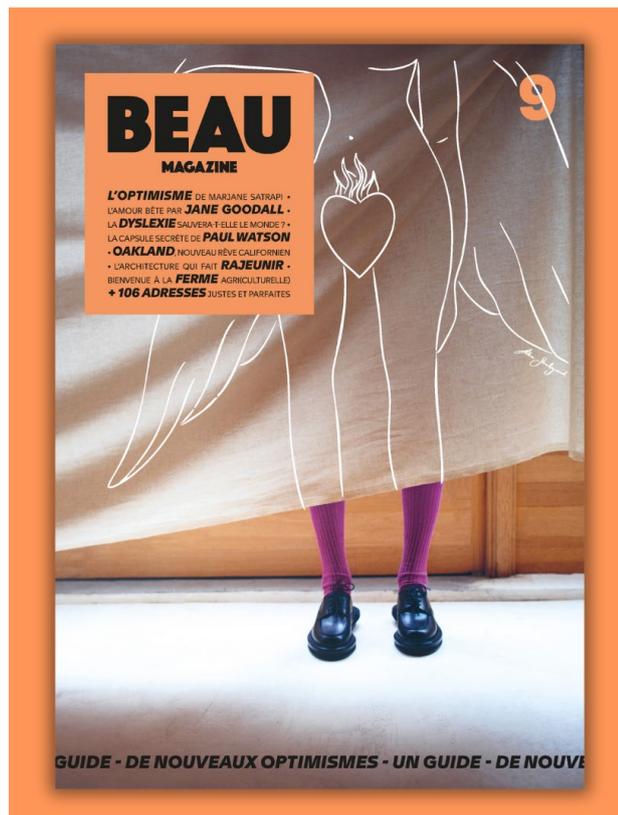
Lettre 52 – La disparition de Germaine Berton

Connaissez-vous Germaine Berton ? Elle vécut au début du XX^e siècle et milita dans la mouvance anarchiste. En 1923, elle assassina Marius Plateau, directeur de la ligue d'Action française, fondateur des camelots du roi et proche de Maurras et Daudet. Cinq coups de revolver. Un fasciste en moins. Elle fut jugée et acquittée, avant de sombrer dans l'oubli. Dans cette lettre, la journaliste Mathilde Saliou, dont le compagnon a découvert être de la même famille que Germaine Berton, retrace son histoire et avec elle, celle d'une grande Histoire qui oublie les femmes.

Carte postale signée Anna Uru.



DÉCOUVRIR
LE MÉDIA



POUR ALLER +
LOIN
...

+ Combien de magazines connaissez-vous ?

+ Que pensez-vous de cette forme de journalisme ?

Alors que nous passons trop de temps devant des écrans à voir défiler des contenus, *Beau Magazine* nous interroge tranquillement sur ce qui nous plaît. Interviews, reportages, dossiers, catalogue d'expos, ce trimestriel engagé et exigeant questionne notre vision du monde via un prisme artistique et optimiste.



DÉCOUVRIR
LE MAGAZINE

Intelligence artificielle 1/2

Elle a commencé à changer nos vies, dans le monde scolaire, mais aussi dans l'espace professionnel et informationnel. Voici quelques pistes pour y voir clair et éviter aux plus jeunes comme aux plus vieux de tomber dans la caricature.

L'IA va surpasser les humains ; l'IA a une conscience ; etc.
Il y a beaucoup d'idées reçues autour de cette nouvelle technologie. Le média du numérique, les **E-novateurs**, nous aide à démêler le vrai du faux.



LIRE
L'ARTICLE

L'intelligence artificielle, ou IA, c'est comme un cerveau de robot qui apprend tout seul ! En réalité, c'est plus complexe que cela.
Le magazine **Curionauts des sciences** aide les enfants à comprendre des notions scientifiques avec des vidéos courtes sur sa chaîne YouTube.



VOIR
LA VIDÉO

C'est quoi
l'intelligence
artificielle ?

e-novateurs

Hélène Dos Santos 15/10/2024
7 min

3 idées reçues sur l'intelligence artificielle à prendre avec des pincettes

Curionauts des sciences
@Curionautsdes sciences · 39,4 k abonnés · 70 vidéos
Le pari des Curionauts ? Intéresser tous les enfants à la science, grâce à un juste équilibre
curionauts.com
S'abonner

Accueil Vidéos Playlists 🔍

Pour vous

C'est quoi, le daltonisme ? - Curionauts des sciences 2:44

Comment fonctionnent les marées ? 2:38

126 k vues · il y a 3 ans

Curionauts des sciences

Intelligence artificielle 2/2



Non, vous n'hallucinez pas : l'IA sait aussi nous mentir ! Une information importante apportée par ce dossier sur l'IA et ses dangers, à la UNE du mensuel *Epsilon*. Un magazine de vulgarisation scientifique pour raconter toutes les facettes du monde.



LIRE
L'ARTICLE

IA dans la presse.



Le groupe Centre France a déployé, ces jours-ci, l'outil Charte-GPT auprès de l'ensemble de ses 483 journalistes. Ce chatbot, développé sur la base de l'intégralité des documents de référence du groupe – charte de déontologie des journalistes, charte faits-divers/justice, charte ortho-typographique, etc. – permet à chaque journaliste de s'assurer qu'il respecte les bonnes pratiques éditoriales du groupe.



L'IA est mise à profit dans la presse, pas pour remplacer les journalistes qui recueillent les informations, mais comme outil de production, par exemple pour mieux respecter les règles éditoriales en vigueur dans la rédaction qui sont disponibles dans plusieurs documents de références dénommées "chartes".



DÉCOUVRIR
LE SITE
centrefrance.com

POUR ALLER +
LOIN
...

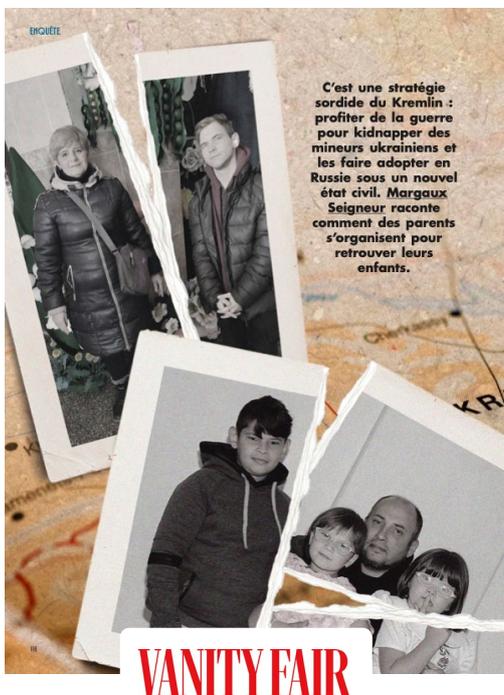
+ Une vidéo peut-elle vous aider à **mieux comprendre** ce qu'est l'IA ?

+ L'IA peut-elle **nous informer** ?

+ À votre avis, l'IA va-t-elle **remplacer** les journalistes ?

Et pendant ce temps là, la guerre se poursuit... 1/2

Les médias ont un devoir de mémoire. En donnant la parole aux victimes et aux témoins, ils racontent les guerres, d'hier et d'aujourd'hui, pour ne rien oublier.



Margaux Seigneur est reporter freelance. Pour le magazine *Vanity Fair*, elle a enquêté durant plusieurs mois sur le silencieux génocide orchestré par la Russie en Ukraine.

Depuis le début de la guerre, des centaines de milliers d'enfants ukrainiens sont déportés en Russie. Sans que leurs parents ne sachent ce qu'ils deviennent. Un travail d'investigation important et sélectionné par le **Prix Varenne 2024**.



**TÉLÉCHARGEZ
L'ENQUÊTE**

Les médias racontent la guerre en Ukraine en donnant la parole aux personnes qui la vivent. Ils partagent les témoignages de civils, de soldats ou de familles qui racontent leur quotidien, leurs peurs et leurs espoirs.

L'histoire de Brandon, un jeune Français engagé dans la Légion internationale et blessé sur le front, publiée dans le quotidien *La Dépêche*, nous aide à mieux comprendre la réalité du conflit et ses conséquences.

**DÉCOUVRIR
L'ARTICLE**



LA DÉPÊCHE

Accueil / France - Monde / International / Guerre en Ukraine

TEMOIGNAGE. Guerre en Ukraine : "Je vais rester jusqu'à la victoire" affirme Brandon, un Montalbanais blessé sur le front



Brandon, un Montalbanais a été blessé sur le front / DDM

Et pendant ce temps là, la guerre se poursuit... 2/2

Toutes les guerres sont importantes, pourtant certaines sont moins médiatisées. Au Soudan, un conflit provoque une crise humanitaire dramatique, où 24 millions d'enfants manquent d'école, de soins et de nourriture. Une responsable de l'UNICEF, sur place, témoigne dans *le Nouvel Obs* de la gravité de la situation, alors que les journalistes peinent à en parler.

le Nouvel Obs



**LIRE
L'ARTICLE**

Un an de guerre au Soudan : « 24 millions d'enfants vivent un cauchemar quotidien »

Propos recueillis par Marie Fiachetti

Publié le 17 avril 2024 à 9h00, mis à jour le 17 avril 2024 à 9h22



Un enfant dans un camp de déplacés dans le sud de l'Etat de Gadaref, au Soudan, le 20 mars 2024. AFP

La liberté de la presse au Soudan

Le Soudan est classé 149e sur 180 dans le classement 2024 de Reporters sans frontières. Les journalistes y sont souvent pris pour cible par les forces en conflit, et ils font face à une forte censure et à des restrictions. En plus, le manque d'électricité, d'internet et la violence rendent leur travail particulièrement difficile.

POUR ALLER +
LOIN
...

+ Quel rôle jouent les médias dans la guerre en Ukraine ?

+ Comment informer sur une guerre quand on ne peut pas tout dire ?

+ Le journaliste est-il un historien ?



Alors que l'horizon de la fin des études secondaires se dessine de plus en plus clairement, **la découverte de la richesse de la presse est indispensable**. Il ne s'agit pas d'endiguer l'usage expansif des écrans mais plutôt d'un éveil culturel à un univers riche et multiple qui sera utile aux futurs adultes que sont les lycéens d'aujourd'hui.

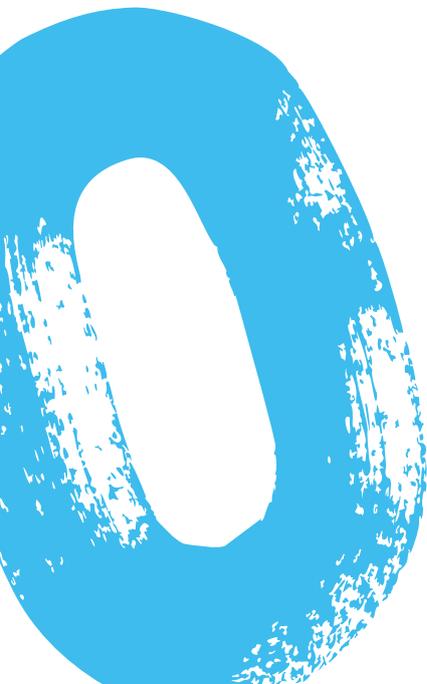
FICHES

LYCÉE

Ces pages sont assemblées pour les aider à **dépasser le survol des notifications d'actualité** et la dramatisation récurrente sur les chaînes d'info en continu.

Nous avons essayé ici de présenter **plusieurs facettes du journalisme** de presse quotidienne, magazine et numérique ; dans des formats variés, sur des supports écrits et audiovisuels.

Tous les sujets ne sont pas faciles à aborder, mais c'est aussi cela de "porter la plume dans la plaie", montrer les maux de la société, les succès des individus qui la composent, les événements qui nous inquiètent et ceux qui nous enchantent.



L'eau qui fait mal

Avec un littoral qui s'étend sur toute la longueur du pays, la France mesure directement les enjeux de la montée des eaux. Un sujet préoccupant pour les populations côtières que les médias locaux doivent savoir appréhender.

Dans ces deux articles consacrés à la Bretagne, les quotidiens *Le Télégramme* et *Ouest France* prennent des partis pris différents sur un sujet identique. Le premier recueille la parole des personnes concernées, le second des données scientifiques.

La parole

Le journaliste du *Télégramme* s'est rendu à une réunion publique d'îliens et îliennes qui font face à la montée des eaux.

Son travail : écouter, retranscrire les propos marquants et organiser son récit pour qu'il soit cohérent et informatif pour le lecteur.



DÉCOUVRIR
L'ARTICLE

Le Télégramme

Les données

L'article du magazine *Bretons* de *Ouest France* aborde la question de la montée des eaux à partir de données scientifiques, des cartes réalisées par un service de l'Etat qui dessinent le littoral en 2100.

Il s'agit pour le journaliste de savoir analyser ces éléments et les contextualiser en demandant des explications aux auteurs du document.



BRETONS

TÉLÉCHARGEZ
L'ARTICLE



C'est souvent à partir de ce type d'article qu'une chaîne de télévision va travailler pour choisir un sujet de reportage pour le JT.

L'eau qui fait du bien

En juin 2025, Nice accueille la Conférence des Nations Unies sur l'Océan. Il y sera question de sauvegarde des écosystèmes, de protection des espaces et du vivant mais aussi d'engagement politique. L'événement sera suivi de près par les journalistes.



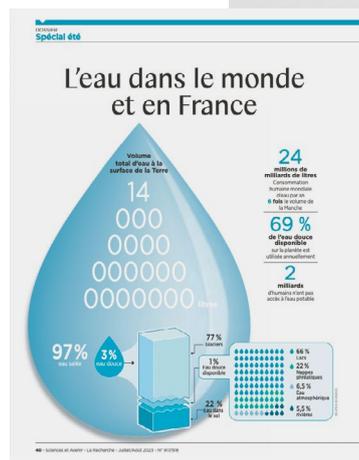
**TÉLÉCHARGER
LE DOSSIER**

Sciences et Avenir a consacré un hors-série à l'eau à l'été 2023.

Dans l'éditorial on pouvait lire :

"L'eau est d'abord une molécule simplissime aux propriétés physiques contre-intuitives, dont on commence à peine à comprendre l'origine..."

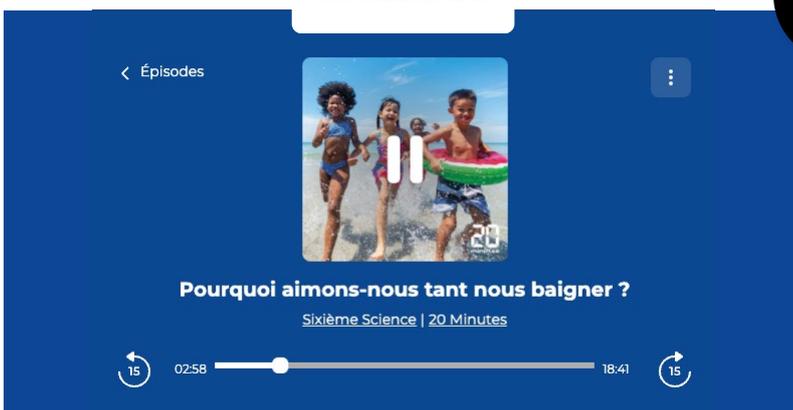
Ce dossier complet analyse à travers la chimie et la physique les propriétés de l'eau. Il illustre son cycle et son origine en faisant appel à la géologie, mais aussi à l'astronomie. Mais la force du journalisme, c'est aussi de savoir ramener des événements planétaires à l'échelle humaine, comme dans le sujet consacré à l'eau en France, traité en infographie (p41).



20minutes



**ÉCOUTER
L'ÉPISODE**



L'eau offre des milliers de sujets possibles, auquel il peut être très facile de s'intéresser, si l'angle choisi parle au lecteur. Ainsi, dans son podcast réalisé avec le site *20 Minutes*, le magazine répond à la question essentielle : pourquoi aimons-nous nous baigner ?

L'eau qui passionne

L'océan nourrit l'imaginaire. Des hommes et des femmes y deviennent de véritables légendes. Des mythes y naissent ou s'échouent sur la réalité des faits. Entre littérature et enquête, le journaliste doit savoir prendre la mesure de cet environnement exceptionnel.

Engagement

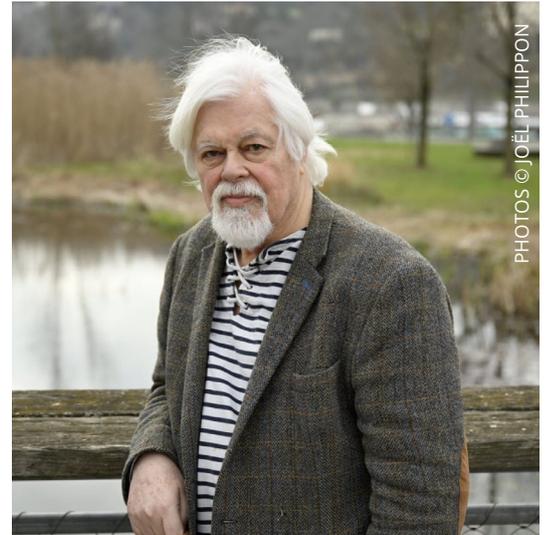
Son visage a fait le tour du monde l'année passée. Incarcéré au Danemark, à la demande du Japon, l'activiste **Paul Watson** qui lutte contre la chasse aux baleines a finalement été libéré.

Depuis, il répond aux questions des médias et continue son combat. En février dernier, l'emblématique figure de Sea Sheperd a pris le temps de dialoguer avec les lecteurs du journal **Le Progrès**.

LE PROGRÈS



LIRE
L'INTERVIEW



PHOTOS © JOËL PHILIPPON



POUR ALLER +
LOIN

...

Muriel Florin, la journaliste qui a organisé cette rencontre exceptionnelle **en dévoile les coulisses.**

LIRE LE RÉCIT
DE L'INTERVIEW



Réservé
aux abonnés

ENTRETIEN. Yann Quenet, Loïck Peyron, Yann Eliès : croyances et superstitions de 3 marins au large

N'emportez jamais à bord un cousin du lièvre ! Conseil de marins. Seuls en mer, confrontés aux forces de la nature, ceux-ci conjurent le sort en collectionnant rituels, mythes et histoires légendaires. Trois navigateurs de renom se confient sur ce terreau fertile pour l'imagination humaine qui continue à captiver les esprits.

VOILES
voiliers



TÉLÉCHARGEZ
L'ENTRETIEN



Fascination

La mer obsède les êtres humains. Avec ses mythes, ses légendes, ses exploits, elle sert de terrain à des récits exceptionnels. Dans ce hors série, le magazine **Voiles et Voiliers** propose à trois grands navigateurs de partager leur regard et leur expérience sur les croyances et superstitions liées à la mer.

Les faits divers

1/2

Certains événements, comme un procès ou un attentat, marquent l'histoire. Les médias doivent leur donner du sens sans pour autant faire de sensationnalisme.

Le procès public de Gisèle Pelicot, victime de viols, a fait la Une des médias en France et du monde entier, comme en témoigne le journal *Courier International*. Il a aussi mis en lumière le travail des dessinateurs judiciaires, dont Marion Dubreuil. Les seuls autorisés à capturer en images la salle d'audience où se jouent les destins d'hommes et de femmes.



DÉCOUVRIR LE PORTRAIT

de la dessinatrice judiciaire,
Manon Dubreuil dans
le magazine *Beaux Arts*.

Le procès de Gisèle Pelicot vu de Suisse



LIRE L'ARTICLE

de *Le Temps* relayé par *Courier International*
sur le procès Mazan.

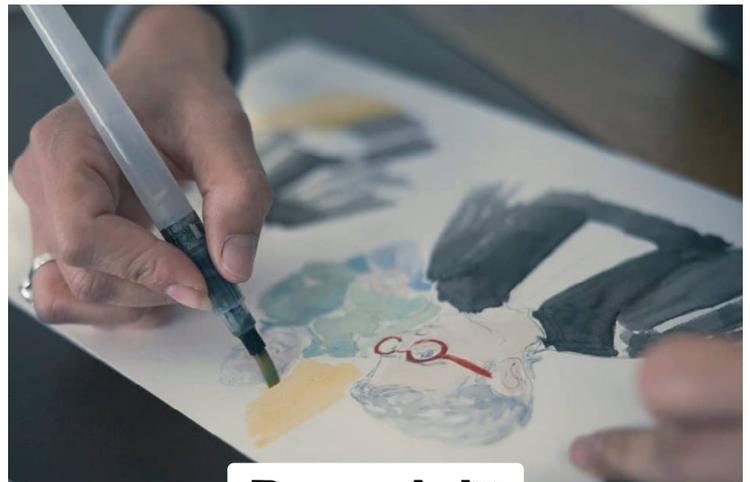
LE TEMPS



**Courier
international**

“ À tous les journalistes qui ont suivi cette affaire depuis son origine, je souhaite exprimer ma reconnaissance pour le traitement fidèle, respectueux et digne dans lequel ils ont rendu compte quotidiennement de ces audiences ”

Gisèle Pelicot,
à la fin du procès
des viols de Mazan.



BeauxArts
Magazine



Les faits divers 2/2

Les médias doivent garantir la véracité de leurs informations, à commencer par la fiabilité de leurs sources. Des personnes parfois en souffrance qui font confiance aux journalistes pour ne pas "abîmer" leur histoire.

Le journaliste de *Libération* Julien Chavanes a recueilli avec pudeur et respect le témoignage de mères dont les filles mineures sont victimes de prostitution.



LIRE L'INTERVIEW
du journaliste

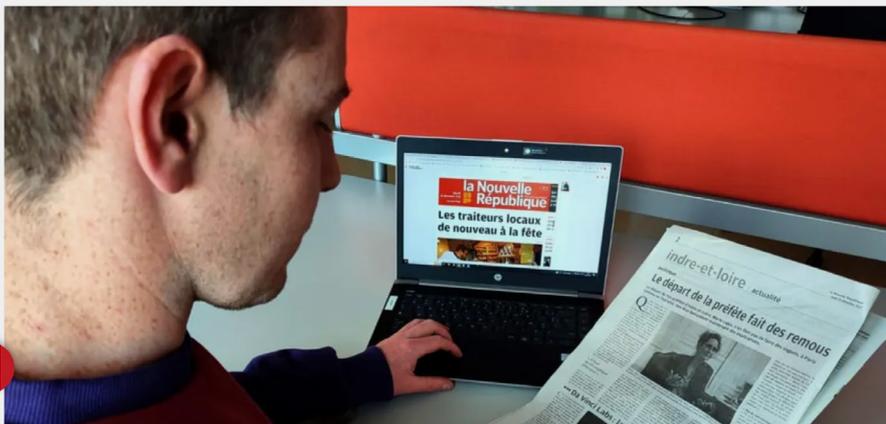
La *Nouvelle République* et *Centre Presse* ont signé la «Charte de la curation» pour garantir que les informations qu'ils partagent sont fiables et vérifiées. Cela signifie qu'ils s'engagent à ne diffuser que des nouvelles de sources sûres, afin que les lecteurs puissent leur faire confiance.



DÉCOUVRIR L'ARTICLE

la Nouvelle République.fr

La Nouvelle République et Centre Presse s'engagent avec la charte de la curation



DÉCOUVRIR L'ARTICLE



POUR ALLER + LOIN

+ Pourquoi le procès de Mazan a-t-il fait la **UNE** des médias en France et dans le monde ?

+ Quel est le rôle des **dessinateurs judiciaires** ?

+ Citer deux **engagements pris par les médias** signataires de la Charte sur la "traçabilité de l'information".

E ducation aux medias

Pour les dix ans de l'attentat de Charlie Hebdo, le quotidien *L'Est Républicain* a accueilli la rédaction du journal satirique pour préparer avec des lycéens de la région Grand Est un numéro spécial tiré à 22 000 exemplaires.

NOUS SOMMES TOUJOURS TOUS CHARLIE

L'EST Républicain

Le 7 janvier 2015, la liberté d'expression était assassinée. La folie meurtrière de deux frères terroristes radicalisés débouchait sur un carnage sans nom dans les locaux de Charlie Hebdo. Douze personnes y perdirent la vie dont les six principaux dessinateurs du journal.

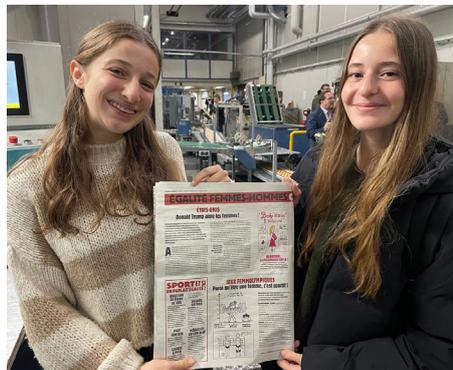
Dix ans après cette horreur et l'attaque antisémite dans un supermarché casher qui lui succéda, la douleur, l'incompréhension, le besoin de faire vivre cette mémoire résistent toujours à l'aveuglement, l'obscurantisme et au temps.

Dans les lycées du Grand Est comme pour les dessinateurs de presse de Lorraine et de Franche-Comté, l'esprit Charlie subsiste et brille encore.

Récit de cette expérience unique d'éducation aux médias dans ce grand format rempli d'enseignements après ce drame.



Les élèves ont assisté à l'impression du journal, diffusé dans 300 établissements scolaires.

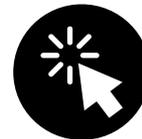


Santé mentale 1/2

La santé mentale est la Grande cause nationale 2025. Comment les médias parlent-ils de la souffrance psychologique ?



Anxiété, dépression... Les jeunes sont de plus en plus fragiles psychologiquement. A travers l'interview d'un psychiatre spécialisé dans la santé mentale des jeunes, le magazine **Usbek & Rica** apporte des réponses pour aller mieux.



LIRE
L'ARTICLE



Parfois, une série ou un film suffit à libérer la parole. Cet article du journal **Le Figaro**, accessible aussi en audio, offre un angle original en analysant les liens entre pop culture et psychiatrie.



DÉCOUVRIR
L'ARTICLE

Santé mentale

2/2philosophie
magazine

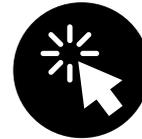
S'ABONNER



Que faire de nos angoisses ?

Personne n'est immunisé. L'angoisse concerne tout le monde, même les célébrités.

Philosophie magazine consacre un dossier spécial à l'angoisse, un mal-être mais aussi une inépuisable source de création pour les artistes.

**DÉCOUVRIR
L'INTÉGRALITÉ
DU DOSSIER**

Petit nouveau dans le paysage médiatique, le média *mūsae* multiplie les formats (newsletter, podcasts, comptes Instagram et Tik Tok) pour informer, conseiller les jeunes selon leurs codes et déstigmatiser la santé mentale.

mūsae*Soigner santé mentale*

un parcours du combattant•e

mūsae newsletter n°79

**LIRE LA
NEWSLETTER**

POUR ALLER +

LOIN

...

+ Les médias peuvent-ils avoir un **impact sur la santé mentale** ?

+ **Auprès de qui** vous informez-vous sur ce sujet (médecins, parents, amis...) ?

+ Êtes-vous **abonnés à une newsletter** ? Sur quels sujets ?

L'Élection USA

La méfiance envers les journalistes n'a jamais été aussi vive qu'à l'ère des réseaux sociaux. Une défiance exacerbée par des chefs d'Etat qui n'hésitent plus à les attaquer verbalement et à couper leurs subventions. Comment les médias réagissent-ils ?

Dans son édition du week-end datée du 1^{er} novembre 2024, le média **Brief.me** s'intéresse au traitement médiatique de l'élection présidentielle aux Etats-Unis, en privilégiant les faits et la chronologie. Plus précisément, il retrace en dates clés le rôle central des médias dans l'annonce du président américain.



DÉCOUVRIR L'ARTICLE



À l'issue de l'élection américaine de 2024, l'hebdo **RollingStone** a consacré un numéro spécial à l'Amérique. A l'intérieur, un papier d'analyse consacré au "terrifiant" programme de Donald Trump précède un long entretien avec Kamala Harris. Deux voix adverses qui se répondent dans un seul et même journal.



TÉLÉCHARGEZ L'ARTICLE



POUR ALLER + LOIN

- + Comment **analysez-vous l'image** de Donald Trump et celle de Kamala Harris dans le journal Rolling Stone ?
- + Les médias ont été décrits comme le **"quatrième pouvoir"**, est-ce toujours vrai ?
- + Quel est le lien entre **les médias et la démocratie** ?

L'info positive, ça existe

Interrogés sur l'information, les Français font part de leur ras-le-bol des mauvaises nouvelles.

Ils réclament plus d'infos positives. Ce type de contenu existe, à travers le journalisme de solution et le reportage au long court. Bien loin du récit des trains qui arrivent à l'heure, embarquez pour un voyage émouvant.

Les belles histoires

Meilleur reportage 2024 des Prix de la Fondation Varenne, cet article publié par *La Croix l'Hebdo* raconte comment une équipe médicale parisienne parvient à soigner une maladie génétique dévastatrice, qui déforme les corps, défigure les visages et entraîne souvent un rejet social. Six mois de reportage pour une histoire de succès, de vie et d'espoir retrouvés.

LA CROIX
L'HEBDO



Un podcast



Retrouvez les coulisses de ce reportage, du printemps à l'automne 2023, dans notre podcast, « L'envers du récit », sur la-croix.com

Dans ce podcast, la journaliste raconte comment elle a travaillé dans l'intimité de familles en souffrance.

SCANNEZ
LE QR CODE
POUR
L'ÉCOUTER

Le journalisme de solution

Centré sur la recherche d'initiatives à succès et l'expérience humaine, le journalisme de solution se veut constructif et motive le pouvoir d'agir. L'association *Reporters d'Espoirs* et le *CLEMI* ont réalisé ce guide pédagogique pour développer des activités en classe.



LIRE LE
REPORTAGE
COMPLET



DÉCOUVRIR
LE GUIDE

JOURNALISME DE SOLUTIONS
Le kit pédagogique

- Décrypter l'info
- Devenir apprenti-reporter
- Investiguer sur les problèmes ... sans oublier les solutions !

Informers autrement ^{1/2}

Il n'y a pas qu'une seule façon de raconter le monde et donc de s'informer...

Les médias se diversifient pour répondre aux attentes et aux goûts du public.



SOCIÉTÉ

Faits divers : savoir mener l'enquête

Au Mac Val, à Vitry-sur-Seine (94), l'exposition collective Faits divers - Une hypothèse en 26 lettres, 5 équations et aucune réponse...

Mille mots pour une image

Le magazine *Fisheye* décrypte le monde à travers la photographie contemporaine.

Il présente le travail de créateurs d'horizons différents, d'événements liés à la photo, en tissant des liens, par exemple entre une expo sur les Faits Divers en Ile de France et l'héritage de Weegee, le photographe du New York en noir et blanc des flics et des règlements de compte.



DÉCOUVRIR
LE MAGAZINE

fisheye

Les mystères de Weegee

CURIOSITÉ DANS LE MAG HISTORIQUE

23 janvier 2025 • Écrit par Apolline Coliflet



POUR ALLER +

LOIN

...

+ Quelle place joue la **photographie** dans l'information aujourd'hui ?

+ Image fixe ou vidéo, quel support a le **plus d'impact** pour informer ?

Informers autrement ^{2/2}



Gage de confiance

La démarche journalistique recherche la plus grande objectivité possible, en se basant sur les faits, en interrogeant des experts.

ELLE France et **Louie Media** ont créé le podcast "Faut que je te dise" qui répond de manière fiable à des questions intimes souvent laissées sans réponses claires :

L'avortement peut-il rendre stérile ?

Comment savoir si l'on est amoureux ? ...

Pour que toutes les femmes, dès l'adolescence, puissent prendre des décisions éclairées sans craindre de tomber sur des contenus malhonnêtes ou incorrects.



DÉCOUVRIR
LE PODCAST

POUR ALLER +

LOIN

...

+ La presse féminine est-elle **réservée aux femmes** ?

+ **Faut-il une info** pour les garçons et une autre pour les filles ?



LIRE
L'INTERVIEW

de Véronique Philipponnat, **directrice de la rédaction du magazine ELLE**, et Charlotte Pudlowski, **fondatrice de Louie Media** sur "Faut que je te dise".

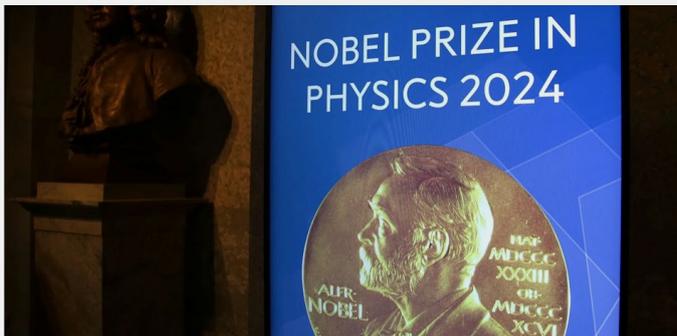
Intelligence artificielle 1/2

Formidable outil pour la recherche scientifique, l'IA est aussi très énergivore. Elle fait couler beaucoup d'eau et beaucoup d'encre dans les médias.

L'intelligence artificielle à l'honneur des prix Nobel de physique et de chimie

Les lauréats des prix Nobel de physique et de chimie, décernés mardi et mercredi, ont en commun l'intelligence artificielle (IA). Les premiers pour avoir permis à cette technologie de se développer, les seconds pour l'avoir utilisée dans leurs travaux.

latribune.fr
Publié le 09/10/24 à 17:47

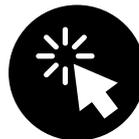


Les prix Nobel, décernés depuis 1901, distinguent les personnes qui ont œuvré pour « le bienfait de l'humanité », conformément au vœu de leur créateur, l'inventeur suédois Alfred Nobel.
Tom Little

Grâce à une intelligence artificielle, des scientifiques ont réussi à mieux comprendre la forme des protéines.

Honorée par un prix Nobel, cette avancée leur permet de créer des médicaments plus rapidement. L'IA a des bons côtés, comme le raconte le journal *La Tribune*.

LA
TRIBUNE



DÉCOUVRIR
L'ARTICLE

brief.science

Le défi énergétique des centres de données face à l'essor de l'intelligence artificielle

↓ EN RÉSUMÉ

💰 Les coûts en électricité pour alimenter les centres de données augmentent avec l'utilisation massive des programmes d'intelligence artificielle (IA).

⚡ Les serveurs d'IA sont plus énergivores que les serveurs classiques, car ils traitent de nombreuses données.

🌐 De nouvelles techniques de refroidissement des serveurs avec des liquides sont en cours de développement pour diminuer les consommations d'énergie.

Mais l'IA a aussi des mauvais côtés, comme le souligne le média *Brief.science*.

Chat GPT, par exemple, est un gouffre de consommation d'eau douce.

Alors pour ou contre l'IA ? Les médias nous aident à y voir plus clair.



LIRE
L'ARTICLE

Intelligence artificielle

2/2

IA & médias



DÉCOUVRIR
LA SÉRIE
DOCUMENTAIRE



« L'intelligence artificielle doit être un accélérateur d'apprentissage de l'esprit critique »

Comment former les jeunes à repérer les fake news et les manipulations par IA ? Éléments de réponse avec Laurent Petit, spécialiste de l'éducation aux médias.

Épisode n° 5



IA-t-il un flic pour sauver la démocratie ?

Tout le monde veut réguler l'intelligence artificielle, mais personne ne sait comment. La loi, une solution technologique ? L'enjeu politique est immense.

Épisode n° 4



Dans l'IA de Moscou

Les outils d'intelligence artificielle démultiplient les stratégies d'ingérence de la Russie. Qui tente de manipuler la présidentielle américaine.

Épisode n° 3

À la manière d'une bonne série documentaire, le média **Les Jours** explore en plusieurs épisodes les différentes facettes d'un seul et même sujet d'actualité.

L'épisode 5 de sa série "**IA que la vérité qui compte**", consacrée à l'impact de l'IA sur nos démocraties, fait un parallèle entre profusion de fake news et développement de l'esprit critique.

L'IA, c'est quoi ?

L'intelligence artificielle (IA) est une technologie qui permet aux machines de réfléchir un peu comme un humain, en s'entraînant sur des algorithmes. Il en existe différents types. Celle dite "faible" suit des règles précises pour faire une tâche (comme Siri ou une voiture GPS).

Quant à l'IA générative, elle crée - à partir d'autres données - du texte, des images ou de la musique (comme ChatGPT ou DALL·E).

POUR ALLER +

LOIN

...

+ L'IA est-elle une source d'information fiable ?

+ À ton avis, pourquoi les médias **parlent-ils autant** de l'IA ?
Doivent-ils **s'en méfier** ou s'en faire **un allié** ?

+ Poser une question à ChatGPT est-ce sans **impact sur l'environnement** ?

Raconter la guerre

Les médias nous aident à mieux comprendre les guerres sans tomber dans les idées reçues.

Ce reportage publié dans l'hebdomadaire *Télérama* met en lumière une parole rare, celle des militants israéliens pacifistes.

La journaliste, Valérie Lehoux, apporte ainsi un discours nuancé pour raconter le conflit israélo-palestinien. Son reportage a reçu le **prix Varenne**.



TÉLÉCHARGEZ
LE REPORTAGE



UN RÊVE DE PAIX SOUS UN RIDEAU DE LARMES

Alors qu'Israël poursuit son attaque sur Gaza et que le pays vient d'être frappé par l'Iran, le camp des militants pacifistes, résolument anti-Netanyahou, ne cesse de grossir à Jérusalem ou à Tel-Aviv. Reportage.

22 Télérama 2876 24/04/24

POUR ALLER +

LOIN

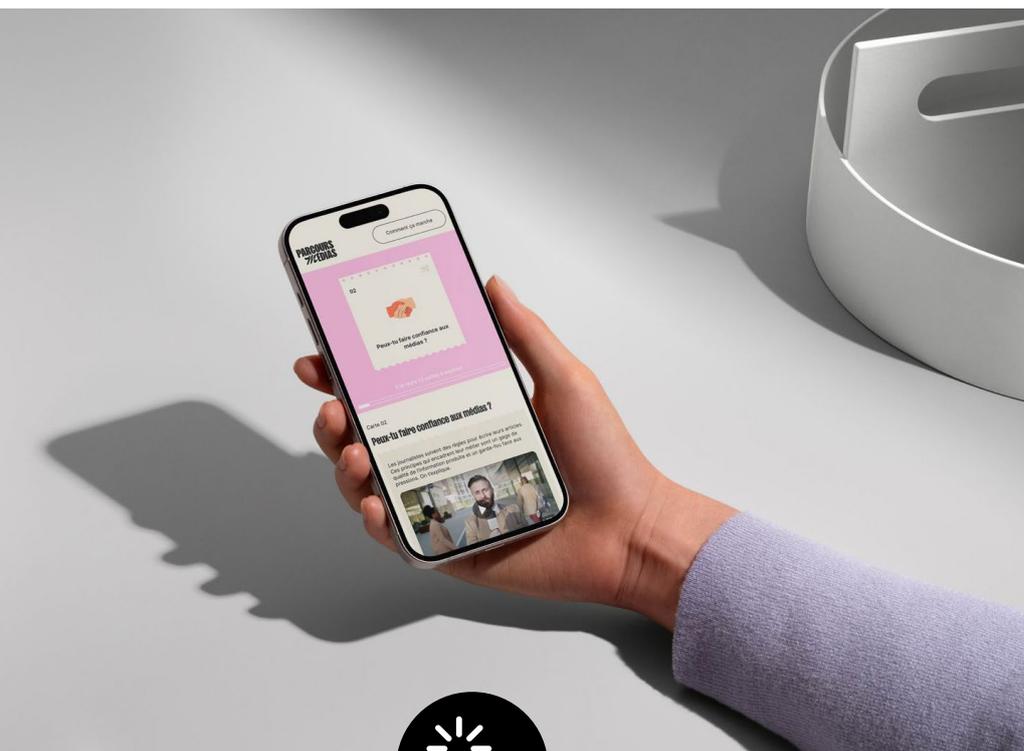
...

+ Que pensez-vous du **traitement médiatique** du conflit israélo-palestinien ?

+ À votre avis, pourquoi cet article de Télérama **a-t-il été primé** ?

Nous espérons que ces exemples du travail de la presse vous aideront à partager **l'importance de savoir s'informer.**

La curiosité est indispensable pour cultiver son esprit critique. **Profitez du journalisme de qualité** produit chaque jour en France !



JE VAIS SUR

www.parcoursmedias.fr

POUR ALLER +

LOIN

...

L'APEM a créé un **parcours interactif et ludique d'éducation aux médias** gratuit que nous vous invitons à découvrir sur www.parcoursmedias.fr

Essayez-le, proposez-le à vos élèves.

Disponible sur **smartphone** et **PC.**

**PARCOURS
MÉDIAS**

